

QJETEN

Qjevník

Obsah

1815.....	3
ANI NÁHODOU	5
DUHA	6
FUNKY	7
KAPKA ZA KAPKOU.....	8
KLAN.....	9
KDE SPÍŠ	11
LÉKÁRNÍK	12
MAREK	13
MedVěd Professional	14
NO TAK	15
RENEŠANČNÍ.....	16
ROZMARY DEŠTĚ	17
SMÍCHOV	18
SNY	19
ŠPANĚLSKÁ	20
TAK ZLÁ	21
VÍTR	22
ZMAR A BÍDA.....	23
ŽÍZENĚ.....	24

1815*(hudba, text: M.R.Cádra, interpret: Qjeten)*

1.

Am G
 Čtyři deci vína
C H7 E7
 s tebou nahou ve vaně,
Am G
 láhev Jima Beama –
C D D# E
 o krok blíže nirváně.

Am G
 Vyjevilas' přání
C H7 E7
 zažít trochu romantiky.
Am G
 Svolná do svítání
C Hm7 B
 jsi sametové ostří dýky.

Ref1:

Am7 Am6
 A když je po všem a ty spíš
Am6+
 Tvé malé vítězství ti hlavou víří.
Fmaj
 Oblékám se. Neslyšíš,
Am7
 kam kroky mé teď míří.

Am7 Am6
 Ve ztichlém Waterloo je za čtvrt pět
Am6+
 a vyhas' v lampách neon.
 Možná dobyl svět
F E7 Am
 sir Wellington, však slávu získal Napoleon.

2.

Šedé bloky domů
 v mlze ztrácí obrysy.
 Mlčí srdce zvonu,
 noc se mění na kdysi.

Jsem jeden voják z šiku
 a ty kulka z hákovnice.
 V ocelovém mžiku
 ranilas' mi plíce.

Ref2:

Hroutím se na chodník -
v tom pádu tryskem čas se vrací zpátky.
Je to jen pár dní
co dohořely waterlooské statky.

Louky poseté jsou po tisících
dobitými těly.
Ležím uprostřed, krev na lících,
však živý jsem a bdělý.

ANI NÁHODOU

(hudba, text: Qjeta Krejčová, interpret: Qjeten)

1.

E Hm E Hm E Hm E Hm

Na velký dálky a na velký války mám jeden lék,

E Hm E Hm A

jde o první krůček a překonat strach a nechat se vést.

F# H F# H D

Ta cesta je dlouhá a štěstí pouhá fata morgana,

E Hm E Hm A H

stejně se těším na všechny příště a na další rána.

Ref:

E A E Hm A H

Ani náhodou ještě neumírám, ani náhodou,

E A E Hm A H

ani náhodou nechci překročit práh, ani náhodou.

A C#

To nebyla bych já,

D A E

odpověď nehledej, jaký smysl to má,

D A E

nepátrej, proč jsi tu ty nebo já,

D E

nehledej, prostě žít se má.

2.

V ohni se rodím a z popela vstávám snad každý den,

a už si zvykám, že nedojdu nikam a přesto tu jsem.

Vím, že cesta je dlouhá a štěstí pouhá fata morgana,

a stejně se těším na všechny příště a na další rána.

Ref:

Ani náhodou ještě neumírám, ani náhodou,

ani náhodou nechci překročit práh, ani náhodou.

To nebyla bych já,

odpověď nehledej jaký smysl to má,

nepátrej, proč jsi tu ty nebo já,

nehledej, prostě žít se má.

Ref:

Ani náhodou ...

DUHA

(hudba, text: *Qjeta Krejčová; interpret: Qjeten*)

1.

Tak jako voní déšť, voní tvoje vlasy,
o tom přemýšlím, když mímím Vonoklasy.
Tak jako voní noc, mi voní tvoje touha,
jedu za tebou a cesta je mi dlouhá.

Tak jako proudy řek se jednou v dálce spojí,
já pospíchám tam, kde se rány hojí,
vím, že každý z nás se někdy trochu rouhá,
jedu za tebou a cesta je mi dlouhá,
jedu za tebou a cesta je mi dlouhá.

Ref:

Stromy si koruny pletou a ve větru se třpytí dešťové kvítí,
jsem tvoje maličká duha, jizva nebe pouhá, co na cestu ti svítí,
abys nebyl sám, sám...

2.

Tak jako stíny v nás žářem slunce mizí
a teprve čas ukáže co je ryzí,
někdy připadám si jako kapka v moři,
jindy jsem oceán a moje srdce hoří.

Každý z nás je sám, a každý z nás sám není
a honí se jak blázen a těžko něco změní,
ale jsou tu naše sny a je tu naše touha
a někde svatý grál a cesta k němu dlouhá
a někde svatý grál a cesta k němu dlouhá.

Ref:

Stromy si koruny pletou...

FUNKY*(hudba, text: M.R.Cádra, interpret: Qjeten)*

1.

G7 C7
Venku vlahej vítr fouká,
G7 C7
končí teplej letní den.

G7 C7
Voknem se pěkně na to kouká,
G7 C7
jako by všechno bylo jen sen.

G E7
Jenomže včera je včera a dnes je dnes.
A7 C7 G7
Proč časy se mění? Já vím, život je pes.

2.

Větve stromů na mě mávaj,
pohoda večer začíná.
Přátelé 'story k dobru dávaj,
oblohu slunce zhasíná.

Jenomže něco mi schází a je to tu znát.
Něco zmizelo v mlázi a já už se neumím smát.

3.

Dnešní sešlost bude z lepších,
co se prostě vydaří.
Já zatím usmát jsem se nestih,
a tak jen těžko zazáří.

Když něco na mysli mám, co mi ubírá plyn,
Je čas v duchu si říct: "Hochu netrap se tím".

4.

Kolem se všichni dobře baví
a já bych nerad kazil flám.
A tak se přidám do zábavy,
za smutkem tečku udělám.

Najdu si na duši klid, smutek pryč zaplaším.
Život dál se má žít a já už se nezamračím.

KAPKA ZA KAPKOU*(hudba, text: Qjeta Krejčová, interpret: Qjeten)*

1.

Am G Am C D Am Dm E7
 Kapka za kapkou můj úsměv dráždí,
Am G Am D C E7
 kapka za kapkou jasní moji tvář
Am G Am C D Am Dm E7
 kapka za kapkou, hm, to je zvláštní,
Am G F E7 Am E7
 jak kapka za kapkou kreslí modrou svatozář.

Ref:

Am
 Nebudu stírat ten teplý déšť,
Dm E7
 co mě celou objímá,
Am G C
 nebudu schovávat se, vem to čert,
Dm E7 Am
 trávu má solidarita dojíímá.

2.

Kapka za kapkou o štěstí hází,
 kapka za kapkou ruletu roztáčí,
 kapka za kapkou, jsme oběti či vrazi,
 kapka za kapkou všechnu špínu rozmáčí.

Ref:

Nebudu stírat ten teplý déšť,
 co mě celou objímá,
 nebudu schovávat, vem to čert,
 trávu má solidarita dojíímá.

Ref:

Nebudu stírat ten ...

KLAN*(hudba, text: M.R.Cádra, interpret: Qjeten)*

1.

(E7) A6 H6 A6

Už nejsem sám.

Dm7 E7

This is my son.

(E7) A6 H6 A6 Dm7 E7

Už nejsem sám.

(E7) A6 H6 A6

Už nejsem sám,

Dm7 E7

už máme klan.

(E7) A6 H6 A6 Dm7 E7

Už nejsem sám.

Ref1

F Dm7
Jen řekni jedno slovo křivý,*G Em*
V kapsách otvíraj se břitvy.*F Dm7*
Klan se o vše tiše stará.*G Em*
Řídím ho já a má stará.*A6 H6 A6 Dm7 E7*
Už nejsem sám!

2.

Teď jsem tu king.

Family marketing –

teď jsem tu king.

A kdo je víc,

ten ať mi to jde říct.

Já jsem nejvíc.

Ref2

Toho pána, co měl kecy,
že je problém s naší věcí,
řeší zvláště smutným tónem
plná tatra mix s betónem.
Zůstal sám!

3.

Don't be so sad.

My jsme tvůj soused

Don't be so sad.

Už nejsi sám.

My jsme tvůj klan.

Qjeten ten klan.

Ref3

Ať si kotlík nebo dethař,

Ať si big boss nebo metař.
Stejnou vlnu podrž s náma.
Nejsi sám a nejsi sama.
Nikdo není sám!

KDE SPÍŠ*(hudba, text: Qjeta Krejčová, interpret: Qjeten)*

1.

A
 Postel je bílá, samotou voní byt,
D Hm D
 odvahu sbírám, mám či nemám být.

A
 Tvrdohlavost skopců a něhu blíženců,
D Hm
 prchavost létavic i víru milenců.

D E D E
 To všechno mám, to všechno mám.

Světlo sny plaší, zbývá realita,
 v hlavě mi straší od zimy do léta.
 Hrneček se jménem a město ospalý,
 polštář s tvým otiskem, myšlenky zbabělý.

To všechno mám, to všechno mám.

Ref:

Cmaj D
 Kde spíš, když svět se na mě řítí,
Cmaj D
 kde spíš, když tmou jen chladný sníh svítí
C D
 Kde jsem já, kde jsi ty,
C Am7
 kde jsou naše rána, kde jsou slov nedopsaná,
G Hm C D7 G Hm C D7
 kde s p í š, tam hvězdy svítí, kde s p í š.

2.

Dotknu se země, jestli mám kde stát,
 možná, že ve mně uvěříš a pak
 stanu se ptákem a ty mě oslepíš,
 jsi moje slunce, můj dech i kříž.

Takhle tě mám, takhle tě mám.

Ref:

Kde spíš, když svět se na mě řítí,
 kde spíš, když tmou jen chladný sníh svítí
 Kde jsem já, kde jsi ty,
 kde jsou naše rána, kde jsou slova nedopsaná,
 kde spíš, tam hvězdy svítí, kde spíš.

LÉKÁRNÍK*(hudba, text: Qjeta Krejčová, interpret: Qjeten)*

1.

Emaj G Emaj
 Pan lékárník roletu zdvihá, je osm ráno,
G A H GA
 motýlek, košile šedá,
Emaj G
 a kousek dál voní čerstvá vecka
Emaj G A H
 a naproti lidí na tramvaj čekaj.

Ref:

G
 Tak to tu chodí, když sluneční regé
F#m H G F#
 rozhoří bledý náměstí svatého Jiří,
G
 kouzelnou mocí svých čar promění
F#m H
 všední den v nevšední pondělí
G A H
 na malou chvíli, než v mlze zmizí.

2.

Jen výletník nemusí spěchat a plný spoj
 klidně si ujet nechá,
 závidí mu bledá paní,
 ještě se chvíli ohlédne za ním.

Ref:

Tak to tu chodí, když sluneční regé
 rozhoří bledý náměstí svatého Jiří,
 kouzelnou mocí svých čar promění
 všední den v nevšední pondělí
 na malou chvíli, než v mlze zmizí,
 než v mlze zmizí,
 než v mlze ...

MAREK*(hudba, text: M.R.Cádra, interpret: Qjeten)*

1.

C#m *A*
 Skončil se bál a v šatnách herců
G#m *F#*
 kdo byl dřív král, klesá teď mezi poddané.
C#m *A*
 Ticho střídá karneval a tváře klamověrců.
G#m *F#* *G#m* *Amaj* *Hmaj*
 Vítr masky roztrhal, cizí tvář jim zůstane.

Ref1.

Bm *Gb*
 Já zatím rozprávím s Markem v paláci pod věží,
Bm *Gb*
 že chtěl mě potěšit dárkem z dalekých pobřeží.
Fm
 Hedvábí z prastaré Číny
B9
 chladné jako mramor
Hmaj *C7/4+ C7*
 palácových chodeb a s í n í.

2.

Dóžecí pár svíce pozhasíná.
 Skládá se k spánku bujné veselí.
 Stíny v loučích mění tvar, venku poletuje zima.
 Pod Rialtem z mlžných mizí stíny zemřelých.

Ref1.

Já zatím rozprávím s Markem v paláci pod věží,
 že chtěl mě potěšit dárkem z dalekých pobřeží.
 Hedvábí z prastaré Číny...

RF2.

Cm *Ab*
 Tak jako benátské stíny s úsvitem odplouvá.
Cm *Ab*
 Neviditelný mezi svými o cestách rozmlouvá.
Gm
 Mestre už dým a prach skláren halí.
C9
 Markovy dny právě minuly.
C#maj *C7/4+ C7* *D#m*

Klopím svůj zrak, oči mě p á l í.

MedVěd Professional

(hudba, text: M.R.Cádra, interpret: Qjeten)

Ref.

G7 B7 A7 C7 C#7 D7/4 G7 B7 A7 Hmaj/D

Jsem medvěd profesionál, kožich mám barvy hnědé.

G7 B7 A7 C7 C#7 D7/4 G7 F7 F#7 G

Jsem medvěd profesionál, vím o všem, kdo v čem v lese jede.

1.

Po celým lese se nese, že jezevec dealuje drogeriu.

Nic řešit nebudu, dostane přes hubu, chci mít čistej les, ve kterým žiju.

Ref.

Jsem medvěd profesionál...

2.

A dole podle meze za bezem se vystavujou mšice.

Pasou je mravenci, šikovný mládenci a já jim za to asi zatnu tipec.

Ref.

Jsem medvěd profesionál...

<intro swing!!! = definitivně opustit formu i zdravý rozum a smažit dokola v septakordech G-B-A-Ab...>

3.

Prase je prase, bordelář, dobytek tesáky si nečistí.

Věčně mu nadávám k rozumu nabádám a stejně kalí pořád v kališti.

RF.

Jsem medvěd profesionál...

<Helena: „Léto tryskem pádí, čas nikoho vůbec nešetří...“ ztráta i poslední špetky soudnosti... >

Ref.

Jsem medvěd profesionál...

NO TAK

(hudba, text: M.R.Cádra, interpret: Qjeten)

1.
No tak mi něco řekni a přestaň už brečet.
Nejsem bůh a ty nejsi dáma.
Bývalo to pěkný, vzpomínáš teď v kleče
a slzy živíš výčitkama.

Ref.
A každé ráno a každý večer
vůně a teplo společné postele.
Jenže už je asi vyprodáno,
přečetl jsem v Mrkézově novele.

2.
No tak pohlédni zpříma a pootevři oči
na svět na sebe a na mě.
Jsi jako požár Říma, když do městských bran vkročil.
Neptal se a nabídl své rámě.

Ref.
A každé ráno a každý večer
vůně a teplo společné postele.
Jenže už je asi vyprodáno,
přečetl jsem v Markézově novele.

3.
No tak mi nastav líce a dovol mi jen polibek,
ať ve rtech cítím chuť Rudého moře.
Jsme na něm plachetnice, co plavila se celý věk
a kterou před přístavem potopila bouře.

Ref.
A každé ráno a každý večer
vůně a teplo společné postele.
Jenže už je asi vyprodáno,
přečetl jsem v Markézově novele.

RENEŠANČNÍ*(hudba, text: Qjeta Krejčová, interpret: Qjeten)*

1.

Em7 *C* *D* *Em7*
 Přišel jsi, jako kůň z bílých snů, na kopytech snůh,
Em7 *C* *D* *C*
 Přišel jsi, co jen ti nabídnu? Zázrak nebo hřích?
Em7 *C* *D* *Em7/9*
 Přišel jsi a já sem sama chtěla být, jen dýchat a hrát,
Em *C* *D* *C* *D*
 Přišel jsi a vzal mi všechnen klid, teď nechci sama spát.

Ref.

G *C* *Em D*
 Renesanční nálady teď mám
G *C*
 jsi peklo, očistec a ráj
Em *C*
 Dech se ještě na rtech zastaví,
Em *C* *D*
 komedie Božská, první díl,
Em7
 Jsi peklo, očistec a ráj.

2.

Přišel jsi a smazal všechna dřív jako první déšť
 Přišel jsi a svět se umoudří, když ty ho obejměš,
 Přišel jsi a jabloň začla kvést a tou vůní shořel pláč,
 Přišel jsi po křižovatkách cest a ptáš se, co jsem zač.

RF:

Renesanční nálady

ROZMARY DEŠŤĚ*(hudba, text: Qjeta Krejčová, interpret: Qjeten)*

1.

Dm7 Em Dm7 Em
 Rozmarem deště šlápoty mizí,
Dm7 Em Dm7 Em
 otisky v blátě od boty cizí.
F G F G Dm7 Em D
 Jenom já teď vím, že tudy někdo šel.

Dm7 Em Dm7 Em
 Kde jsou ty kroky, snad někde tančí
Dm7 Em Dm7
 tu houpavou sambu s ozvěnou.
F G F G Dm7 Em Am
 Jenom já teď vím, že tudy včera šel.

Ref:

F G A
 Lampa se můrama černá
Em A
 a pod ní je největší tma.
F G A
 Na rozdíl od lidí věrná,
Dm7 Em D D E D
 však neumí se smát.

2.

Rozmarem deště vlhnou mi vlasy
 po čele stékaj a pozbývaj krásy
 Procházím bránou z duhy a orlích per.

Slyším své kroky, jak ve tmě tančí
 tu houpavou sambu s ozvěnou.
 Jenom já teď vím, že tudy včera šel.

Ref:

Lampa se můrama černá
 a pod ní je největší tma.
 Na rozdíl od lidí věrná,
 však neumí se smát.

SMÍCHOV*(hudba, text: M.R.Cádra, interpret: Qjeten)*

1.

Hm7 Hm7/9 Em/C# D4/9

Zůstal jsem stát na prázdném nástupišti.

Hm7 Hm7/9 Em G

Pustil jsem vlak a pustím všechny příští.

Hm7 Hm7/9 G A

Jsem nerozkoukaný a stojím za úvratí,

Em G Hm

v sebe zabraný na konci trati.

2.

Snad ani nevrhám stín, jak jsem zrezivělý.

Co v kolejích klín mě tu zapomněli.

Tady čas nespíchá, nikde mě nečekají.

Už došla všechna pýcha a došel rum v čaji.

Ref:

Em G Hm Hm7

Staniční lucerny jsou potichu.

Em G Hm Hm7/9

Starý šaman má kapsy plné svědomí.

Em G Hm Hm7 A6/9

Že přišel o domov a pak i o pýchu,

Em G F#7

stojí tu s nataženou dlaní a přitom není lakomý!

3.

Na náměstí v parku pod Václavem

zbytky ratolestí už zdobí jen zem.

Za tmy si přikrášlím šat. Do kopy z výprodeje

můžu si svobodu dát, ať se mi Anděl směje!

Ref:

Staniční lucerny jsou potichu.

Já, starý šaman mám kapsy plné svědomí.

Přišel jsem o domov a pak i o pýchu.

Stojím tu s nataženou dlaní a přitom nejsem lakomý!

SNY*(hudba, text: M.R.Cádra, interpret: Qjeten)*

1.

Em C

Poslední zrnko písku

G D

sklouzlo po stěně, spadlo dolů v hodinách přesýpacích.

Em C

Půlnoc je šedá, ráno je nablízku.

G D

Usínáš, upadáš do svých snů zlých.

Ref:

Em D G A Em
A potom s á m dál zůstáváš sám.*Em D G A Em*
To dobře z n á m, to taky dobře znám.

2.

Co se ti vlastně všechno ve snu zdát může?

Tisíckrát víc než si v bdělém stavu představíš.

Bortí se skály, plameny kvetou v růže.

Vše, co má smysl, mizí pryč a ty to stěží zastavíš.

Ref:

3.

Když trpělivost času překypí,
přestává platit běžné, co dříve stálo zákonem.Vytržen ze sna otáčíš přesýpací hodiny
a písek zasypává příběh, jenž byl pouhým přeludem.

Ref:

4.

Jak rád bys vrátil čas otočil zpátky kola života.

Tou iluzí unášen, co naději ti dává.

Jenomže dobře víš, že skončí sen a zbyde jenom prázdná nicota.

Přesto chceš znovu vrátit to, co s ránem vyprchává.

RF:

ŠPANĚLSKÁ

(hudba, text: *Qjeta Krejčová*; interpret: *Qjeten*)

1.

Slunce v rozpuku mává, mává a budí mě když spím a sním o zahradách,
stávám, stávám se poutníkem bez hranic.
A závidím ptákům, ptákům jejich let,
když obletí svět.

2.

Spoustu bláznivých přání, přání přináší mi den.
V mlze, co z břehů stoupá, stoupá září diadém,
bílá labutí křídla, křídla se vynesou k říši hvězd.

Ref:

Jen já tu zůstávám na zemi, pokryté sazemi, z plamenů zbyl jen stín.
Zářivý dýmánek, odlesk tvůj mě mate, oslepím se, oslepím,
až tě zítra uvidím, až tě zítra uvidím, až tě zítra uvidím...

3.

Spoustu bláznivých přání, přání přináší mi den,
v mlze, co z břehů stoupá, stoupá září diadém,
bílá labutí křídla, křídla se vynesou k říši hvězd.

Ref:

Jen já tu...

TAK ZLÁ*(hudba, text: Qjeta Krejčová, interpret: Qjeten)*

1.

Hm *E*
 Bojíš se, že spřádám plány, že chytám tě do sítí.
Hm *E*
 proplovám hladce mezi rány a dál mé oči nevidí.
Hm *E*
 Bojíš se, že zapomenu, jak si chutnal, jak si hrál,
Hm *E* *G*
 vidíš ďábla a ne ženu, vem si mě nebo mě spal.

Ref.

C *D*
 A vždycky, když se přiblížím, tak zkameníš,
C *D*
 a vždycky, když se přiblížíš, já zahořím.

C *D* *C*
 Tak zlá, chci jen, abys tu byl,
D *C*
 tak zlá, chci jen, abys tu byl,
D *F#m* *D* *F#m* *C* *F#m* *Hm* *A*
 tak zlá, chci jen, abys tu byl.

2.

Někdy, když jsou noci temný, usmívám se na měsíc,
 čarodějné slova šeptám, už tolik století.
 Za zády mám černou kočku, bylinek plnou skříň,
 vařím lektvar na tvou lásku, nic víc a nic míň.

Ref.

A vždycky, když se přiblížím, tak zkameníš,
 a vždycky, když se přiblížíš, já zahořím.

Tak zlá, chci jen, abys tu byl,
 tak zlá, chci jen, abys tu byl,
 tak zlá, chci jen, abys tu byl.

VÍTR

(text: Qjeta Krejčová)

(A)

Mám v duši vítr.
Teplý, indiánský,
až z nejvyšších vrcholků And.

Přináší bouře, přináší naděje.
Stříbrnou ozvěnou sytím mi uši.

Když je ve mě ticho,
slyším vítr v duši.

ZMAR A BÍDA*(hudba, text: M.R.Cádra, interpret: Qjeten)*

1.

Em7/9

Široká příd' bolestí sténá,

Hm Hm/A G Cmaj

hřebený vln tříští na tisíc dnů.

Dmaj Dm7 Am7

Rybářská síť ukryvá jména

G C9 G D

všech zmařených duší a prázdných dnů.

2.

Bezkonečný mlhavý stín

Prolíná křik šedých albatrosů.

Úděl věčný nést břemena vin,

cizí žít pláč a smutek časů.

Ref:

C4+ C

Měsíc ji hlídá,

C4+ C

zná tajný přání,

Em7/9

červenou tvář má, když krvácí.

C4+ C

Jen zmar a bída

C4+ C

jsou na lodi pány,

Em7/9 D

staletím útrap se trmácí.

C9 Em7/9

Jen zmar a bída...

intro...

Ref:

Měsíc ji hlídá...

ŽÍZEŇ*(hudba, text: M.R.Cádra, interpret: Qjeten)*

1.

Em H7 G A
 Až zapadne slunce, zůstane jen tvých očí zář,
C D Em
 budu se topit ve světle pramenů.

Em H7 G A
 Noc všeho je strůjce, otvírá svůj zlatý snář.
C D Em
 Příběhy vypráví dávných dnů.

Ref.:

Em6+ F#m6+/E Gm6+/E F#m6+/E
 Dnes nebudu sám po tobě velkou žízeň mám.

Em6+ F#m6+/E
 Tak mi dej z těla pít, ať můj žár má klid.

Gm6+/E F#m6+/E Em6+ F#m6+/E Gm6+/E F#m6+/E ... Cmaj Em
 Přece nezemřu žízni, když víš, co mě trýzní.

2.

Jako spanilá víla, kterou jen měsíc odívá,
 větrem si necháváš jemné vlasy plést.
 V půvabu skrytá síla, vašeň touha ohnivá,
 jediným pohledem dokážeš mnicha svést.

Ref.: